Wydarzenia

Piątek, 11 października 2019

Koncert fortepianowy Antonio Di Cristofano





Antonio Di Cristofano

Włochy

11 X 2019 (piątek)
godz. 19:00

KRYNICA-ZDRÓJ
Sala Balowa
ul. Nowotarskiego 2

PROGRAM:

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonata C-dur, KV 330

Allegro moderato
Andante cantabile
Allegretto

Ludwig van Beethoven

Sonata c-moll op. 13 „Patetyczna"

Grave. Allegro di molto e con brio
Adagio cantabile
Rondo. Allegro

* * *

Fryderyk Chopin

2 Nokturny op. 9

nr 1 b-moll
nr 2 Es-dur

Scherzo b-moll op. 31

Polonez Fantazja As-dur op. 61

Antonio Di Cristofano ukończył Konserwatorium „L. Cherubini" we Florencji w 1986 w klasie A. Bacchelli. Występuje jako solista i kameralista. Koncertował z Orkiestrą Uniwersytetu w Mediolanie, Orkiestrą Kameralną z Florencji, Milano Classica, Sinfonica Abbruzzese, Orkiestra Sanremo, Orkiestrą Radiową w Bukareszcie, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orkiestrą Uniwersytetu w Houston, Orkiestrą Kameralną w Stambule, Czeską Filharmonią Narodową, Orkiestrą Wiener Mozart, Toronto Sinfonia, Filharmonią w Montrealu, Jerusalem Symphony, Słowacką Filharmonią Narodową, New York Chamber Players, Sinfônica de São Paulo, Euro Sinfoniettą z Wiednia z dyrygentami takimi jak Taverna, Krager, Bosch, Alsop, Olivieri-Munroe, Svarovsky. Występował we Włoszech podczas najważniejszych festiwali w salach takich: Teatro Verdi we Florencji, Festival dei Due Mondi w Spoleto, Sala Pucciniego w Konserwatorium G. Verdiego w Mediolanie, Teatr Politeama w Palermo, a także w Rumunii – Ateneum w Bukareszcie, Palacio de Bellas Artes w Meksyku, w USA (Sala Koncertowa w Denver), Turcji, Czechach (Sala Smetany, Sala Dworzaka), Rosji (Konserwatorium Czajkowskiego), Korei Południowej, Austrii, Niemczech (Gasteig Monachium), Polsce, Kanadzie (Studio Glenna Goulda), Norwegii, Japonii, Szwajcarii, Albanii, Izraelu, Anglii, Portugalii, Bułgarii, Ukrainie, Belgii, Brazylii, Serbii, Argentynie, Szwecji, RPA, itd.

Nagrał płyty dla wytwórni fonograficznych Velut Luna oraz Millenium. W 2006 zadebiutował w Carnegie Hall w Nowym Jorku, a także w Konzerthaus oraz Złotej Sali Musikverein w Wiedniu. Jest często zapraszany jako juror międzynarodowych konkursów pianistycznych (Madryt, Varallo, Cantù, Osijek, Pordenone, Paryż, Iturbi, Parnassos, Astana, Gdańsk, Nowy Sad, Hongkong) oraz do prowadzenia kursów mistrzowskich (Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie, konserwatorium w Walencji, Szanghaju, Xiamen, Ningbo, Seulu, Sofii, Salonikach i wielu uczelni w Stanach Zjednoczonych). Otrzymał stypendium im. Paula Harrysa z Rotary Club. Jest profesorem wizytującym Konserwatorium w Xiamen w Chinach oraz Letniej Akademii Orfeusz w Wiedniu.

ORGANIZATOR

Stowarzyszenie Artystyczne PianoClassic
Dyrektor Artystyczny: dr hab. Marian Sobula

WSPÓŁORGANIZATORZY

Urząd Miasta w Krynicy-Zdroju

Centrum Kultury w Krynicy-Zdroju

MECENAT

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Muzyka", realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca
Honorowy patronat Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. dr. hab. Piotra Glińskiego

Projekt zrealizowano przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego
Honorowy patronat Marszałka Województwa Małopolskiego Witolda Kozłowskiego

Projekt współfinansowany ze środków Miasta Kraków
Partnerstwo Miasta Krakowa

PARTNERZY