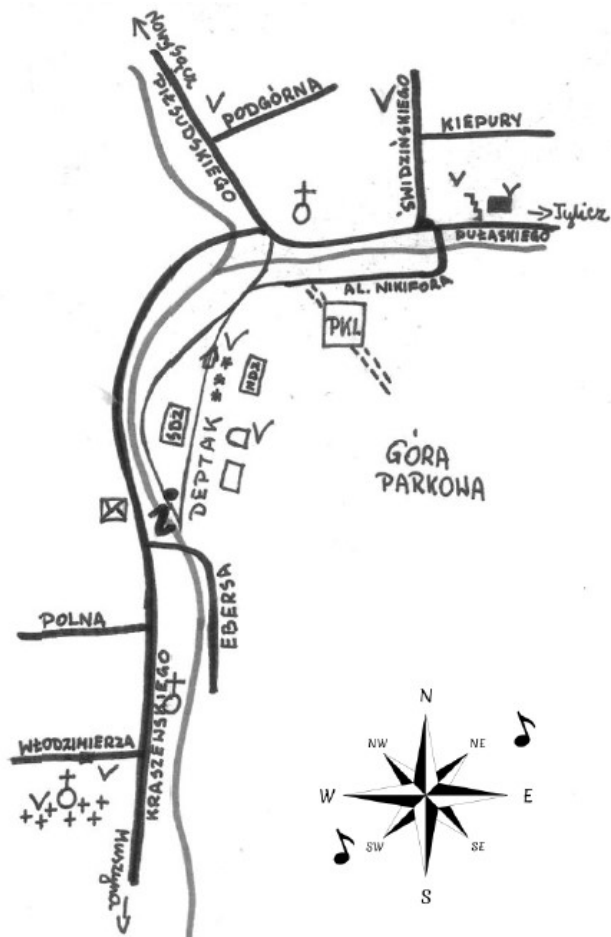


Gdzie jeszcze w Krynicy ślady Kiepury znajdziemy?
 Na przykład, gdy do Muzeum KTG na Jaworzynie zajdziemy.
 W szklanej gablocie zamknięty przed „kolekcjonerami”,
 ujrzysz wpis własnoręcznie przez tenora dokonany:
 „Pięknie tutaj, przyzwoicie urządzone”.
 Takie oto słowa zobaczysz w skórę oprawione.

Jeżeli zabawa była znakomita,
 niech Twa noga do Informacji Turystycznej zawita.
 Tam inne questy po mieście zastaniesz,
 a gdy podasz hasło – „skarb” dostaniesz.



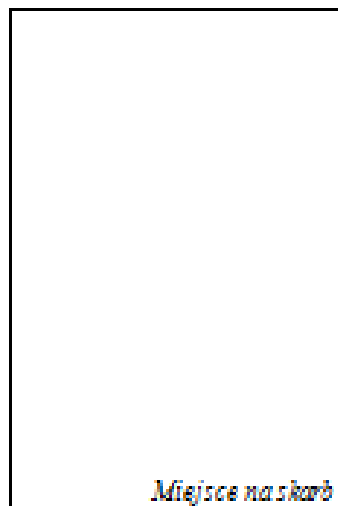
HASŁO:

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

9	10	11	12
---	----	----	----

13

14	15	16	17	18	19
----	----	----	----	----	----



Twórca questu, projekt graficzny: Barbara Bałuc, przewodnik beskidzki
 Opiekun questu: Informacja Turystyczna, ul. Zdrojowa 4/2,
 33-380 Krynica-Zdrój, tel. 18 472 55 77
 Godziny otwarcia: poniedziałek-piątek 9.00-17.00, sobota 9.00-13.00, niedziela-nieczynne.



Quest powstał na zamówienie Urzędu Miasta i Gminy Krynica-Zdrój z okazji 50. edycji Festiwalu im. Jana Kiepury.

QUEST

Tu, gdzie śpiewał Kiepura



Gdzie to jest?

Krynica-Zdrój to perła uzdrowisk polskich, położona w południowej części Małopolski, blisko granicy polsko-słowackiej. Kojarzona jest nie tylko z leczniczymi wodami, ale także ze znanym śpiewakiem operowym, Janem Kiepurą. Quest rozpoczyna się pod Pomnikiem Kiepury w Krynicy-Zdroju przy ul. Piłsudskiego (przystanek „Hawana”).

Tematyka:

Wyprawa po Krynicy-Zdroju odkryje przed Tobą miejsca związane z Kiepurą, Festiwałem im. Jana Kiepury i ludźmi, którzy go tworzyli.

Jak szukać skarbu?

Będziesz szukał ukrytych liter, które ułożą się w hasło

Czas przejścia: 80-90 minut



Małopolski System Informacji Turystycznej

Witaj w Krynicy-Zdroju Turysto,
gdzie śpiewał światowej sławy artysta.
Jan Wiktor – takie imiona na chrzcie mu dano,
a „chłopakiem z Sosnowca” nazywano.

Pomnik Kiepury, obok którego stoisz przejęty,
17 $\frac{1}{5}$ 2004 r. został odsłonięty.

Jak go dokładnie dookoła obejrzysz,
potrzebne do questu informacje ujrzysz.
Powstał on staraniem KTK im. J. Kiepury
za dr Barbary $\frac{2}{18}$ prezesury.

Bogusław Kaczyński mowę wówczas wygłosił,
Kiepurę, Krynicę i Festiwal na wyżyny wznosił.

Spójrz w górę, Kiepura w pozie śpiewaczki,
karze nam patrzeć na życie inaczej.
Radość, entuzjazm i samozaparcie,
nie pozwoliły mu się załamać na starcie.
Gestem ręki drogę do (i z) Krynicy wskazuje,
niech się każdy tym drogowskazem kieruje.

W tym miejscu przed wojną lodowisko było
i wiele wspaniałych imprez na nim się odbyło.
W 1931 r. Mistrzostwa $\frac{17}{17}$ w Hokeju na Lodzie
sprawiły, że było ono wówczas w modzie.
W 1934 r. po wielkiej w Polsce powodzi,
Kiepura charytatywnie śpiewał na nim dla biednych ludzi.

Widzisz za pomnikiem budynek stary i zaniedbany?
To w nim m.in. pierwsze koncerty festiwalowe się odbywały.
W 1967 r. Stefan Półchłopek je zainicjował
- tak zmarłego tenora wspaniale uhonorował.

Teraz idź w dół ulicą Piłsudskiego,
a na jej końcu, na skrzyżowaniu, skręć w lewo.
Ulica Pułaskiego do domu Kiepury Cię zawiedzie
-idź nią w górę, a na manowce Cię nie zwiedzie.
Na końcu basenu miniesz skrzyżowanie
i za ok. 200 m po lewej „Patrię” zastaniesz.
Z łaciny ojczyznę nazwa ta oznacza,
a Kiepura w ten sposób swój patriotyzm zaznacza.

Schodami do góry żwawym krokiem,
przed drzwiami obrotowymi obróć się w prawo bokiem.
Dom ten dla Kiepury Bohdan Pniewski zaprojektował
i sporo pieniędzy za to zainkasował.
Budową hotelu Zygmunt Protassewicz kierował
i w stanie gotowym w 1934 r. oddał.

Marmury i alabastry $\frac{12}{12}$ ze $\frac{8}{8}$ dostarczył,

gdyż miejscowy produkt artyście nie wystarczył.
Kiedy spojrzysz na jadalnię przez drzwi szklane,
zobaczysz po lewej instrument – tak, mowa o $\frac{1}{7}$.

Grał na nim sam Kiepura, kiedy w Krynicy przebywał,
a do konkursu Adam Hryniewicz się na nim przygotowywał
- i ten prestiżowy konkurs wygrał!
Z kolei windę w „Patrii” Roman Gronowski wykonał
i w latach 30. w Krynicy przejazdka nią to był szal.

Holenderska księżna Julianna w hotelu tym gościła
i o mały włos ekipa fotografów jej stamtąd nie przegoniła.
Sam Kiepura musiał w tej sprawie interweniować
i do pozostania w pensjonacie ją przekonać.
Miało to miejsce w styczniu 1937 roku
i było sensacją kurortu w tymże roku.
W narożnym apartamencie ze swym mężem mieszkała,
a podczas posiłków do stołu Kiepurę z żoną zapraszała.

Pod nieobecność tenora jego rodzice domem zarządzali
- Maria i Franciszek Kiepurowie – tak się nazywali.

Opuść gościnnej „Patrii” progi,
skręć w prawo i idź kawałek wzdłuż drogi.
Potem schodkami obok „Kasztelanki” do góry,
przez parking „ $\frac{19}{19}$ Dolnej” i jesteś na ul. Kiepury.

Być może sam artysta na spacer tam chadzał,
gdyż widok na Krynicę piękny się roztaczał.

Skręć w lewo, idź w dół, aż dojdiesz do ul. Świdzińskiego,
a tam skręć w prawo do pensjonatu „Leśną $\frac{14}{9}$ ” zwanego.

Gdy Ci się poszczęści i drzwi zastaniesz otwarte,
przekraczaj próg śmiało, okaże się to Twego zachodu wartę.
Na wprost recepcji w złotą ramkę oprawione
ujrzysz zdjęcie tenora p. Strokowej poświęcone.
Dedykację artysty z datą 21.8.1927 ono zawiera
i jest nie lada gratką dla właściciela.

Wróć z powrotem ulicą Świdzińskiego,
a dojdiesz do znanej Ci już ul. K. $\frac{13}{13}$.

Przejdź na drugą stronę, quest Cię nie zwiedzie,
a Aleja Nikifora Krynickiego na Deptak Cię zawiedzie.
Widzisz na wprost Nowego Domu Źdrowego altanę?
Idź tam, patrz pod nogi i zobacz, co zostało napisane.
W alejce nazwiska gwiazd festiwalowych umieszczono,
a trzy z nich – na czele z $\frac{16}{16}$ – wyróżniono.

Idź dalej przed siebie, aż znajdziesz się w centrum Deptaka,
który cudownie wygląda z lotu ptaka.

To serce uzdrowiska, wszystkim dobrze znane,
nie tylko przez kryniczanie, ale i melomanów kochane.
Wielokrotnie na nim Kiepura koncertował,
a dla ukochanej publiczności często też bisował.

To tu, w sercu Krynicy, od 50 lat koncerty się odbywają
i melomanów do przyjazdu do uzdrowiska zachęcają.
W 1984 r. Bogusław Kaczyński zajął się ich organizacją,
i tak stały się krynicką rewelacją!
Europejskim Festiwalem im. Jana Kiepury od 2003 r. zwany,
sprawił, że dla Krynicy stał się podstawą reklamy.
Kryniczanie z zaszczytem co roku pana Bogusława witali,
a w 2002 r. obywatelstwem miasta go uhonorowali.

Widzisz żółty Stary Dom Źdrowy?
On również był swego czasu koncertowy.
Stefan Półchłopek w nim swego czasu urzędował
i spraw koncertu z zaangażowaniem pilnował.

Na wprost niego widzisz Muszlę Koncertową,
A na niej medalion z $\frac{4}{4}$ Kiepurową.

W 1986 roku publicznie przez B. Kaczyńskiego odsłonięty,
gdyż wcześniej przez wiele lat w „Patrii” był zamknięty.

Obok przeszklona Pijalnia, w niej wody wyśmienite,
a w sierpniowe wieczory koncerty operowe znakomite.

Opuść Deptak, ul. Kraszewskiego idź żwawo
i poniżej arki - kościoła św. Antoniego skręć w prawo.
Po prawej tablicę z trasą $\frac{15}{6}$ zobaczysz,
być może w wolnym czasie nią podążysz.

Ulica św. Włodzimierza na cmentarz Cię zaprowadzi,
za bramą skręć w prawo, alejka do grobu Cię doprowadzi.
Po lewej stronie, za Nikiforem, w drugim rzędzie,
grób ojca Kiepury i jego drugiej żony będzie.
Olimpia w grobowcu $\frac{3}{3}$ pochowana,

bardzo była we Franciszku, pierwszym mężu, zakochana.

Wróć z powrotem, a tam, koło Mravincsicsa, blisko bramy,
także po lewej stronie, grobowiec Półchłopków mamy.
Znany nam już pan Stefan, „ $\frac{11}{11}$ ” w AK nazwany,
jak B. Kaczyński obywatelstwem Krynicy uhonorowany.
Lubił mówić: „Jak oka żrenicy
strzeż $\frac{10}{10}$ Krynicy”.